**Стихотворение должно ребёнку понравиться.**

Как вы понимаете, для того, чтобы что-то выучить, надо это повторять много раз. Но также большое значение имеет эмоциональный аспект – нравится стихотворение или нет, хочется ли ему его выучить. Если у вас нет выбора – учить стихотворение или не учить, постарайтесь вызвать у ребёнка положительный отклик на стихотворные строчки. Постарайтесь найти в стихотворении и донести до ребёнка, чем лично оно вам нравится.

Например:

- Какое стихотворение? Весёлое, озорное, оно поднимает настроение?

- Какое стихотворение? Доброе, с какой теплотой автор относится к героям?

- Как красиво автор описал природу! Мы прямо так и представляем себе зимний лес, деревья в лесу, свежий запах мороза.

- Какие необычные слова и образы подобрал поэт, чтобы помочь нам лучше понять те чувства, которыми он хотел поделиться?

Если вы знаете что-то об истории создания стихотворения, о его авторе, это тоже поможет вызвать у ребёнка интерес его выучить.

**«У меня не получиться»**

Очень трудно учить стихи, если ты думаешь, что это трудно и что у тебя это может не получиться. Очень часто ребёнок говорит: « А я не умею учить стихи. У меня память плохая. У меня всё равно ничего не получиться!». Это означает, что ребёнок имел отрицательный опыт – ему не давалось какое-нибудь стихотворение, и взрослые вместо того, чтобы помочь, подбодрить, похвалить малыша за его усердие, позволили себе его неуважительно критиковать, внушили мысль о неуспешности!

Занимаясь с ребёнком любым делом, взрослые должны помнить о формировании у него положительной самооценки, веры в собственные силы. Очень важно во время занятий быть терпеливыми, тактичными и обязательно давать положительное подкрепление усилиям малыша. Учить стихи – дело довольно сложное, требующее от малыша больших волевых и интеллектуальных усилий, и здесь нужно умение общаться с ребёнком в положительном ключе.

А теперь рассмотрим, какие ещё приёмы используют, когда помогают ребёнку выучить стихотворение. Чтобы вам было легче помогать ребёнку, текст стихотворения надо иметь под рукой, а ещё лучше, чтобы он был уже у вас в голове.

**Рисуем.**

Заведите папку «Учим стихи» и вкладывайте в неё тексты всех стихотворений, которые вы учите с ребёнком. Если ребёнок любит рисовать, клеить, предложите ему оформить красивую обложку. Вставляйте в свою папку портреты поэтов. Ищите информацию в интернете и рассказывайте ребёнку о каждом поэте хотя бы несколько слов.

И обязательно к каждому новому стихотворению рисуйте иллюстрацию. Если ребёнок пока рисует плохо, можно использовать ваши рисунки или иллюстрации детских художников – главное, чтобы папка и все стихи, которые в ней хранятся, привлекали внимание ребёнка, вызывали положительный отклик.

Дети постарше могут порой очень самолюбиво относиться к сравнению своих рисунков и рисунков взрослого. Если ваш ребёнок из таких «самокритиков», вставляйте в папку только работы ребёнка и обязательно найдите, что в них удалось, что нарисовано особенно выразительно.

**Двигаемся.**

Этот приём используют, когда разучивают стихотворение с совсем маленькими детьми – или с детьми постарше, но вам не надо торопиться, а стихотворение довольно длинное. Вы читаете (или ребёнок, умеющий читать, читает сам) стихотворение два раза, вы обсуждаете значение новых, незнакомых слов, кратко анализируете стихотворение.

Потом встаёте из-за стола, кладёте текст стихотворения так, чтобы в него было удобно заглянуть, и начинаете придумывать, как изобразить смысл стихотворения мимикой, жестами, движениями. И каждый раз, когда вы декламируете стихотворение, сопровождаете его этими движениями. Когда ребёнок уже почти выучил стихотворение, вы можете «подсказывать» ему только движениями. Детям так легче разучивать, потому что к процессу запоминания подключается ещё и моторная, двигательная память. Придумывать подходящие движения детям очень нравится.

**Эхо.**

Этот приём подходит при работе с детьми постарше, или в том случае, когда декламирование с движениями по каким-то причинам не подходит. Разучивая стихотворение, каждую строчку мы повторяем два раза: первый – с вопросительной интонацией, второй – так, как в тексте стихотворения. Получается необычный диалог, в котором и вопрос, и ответ совпадают:

*Белый снег пушистый в воздухе кружится?*

*Белый снег пушистый в воздухе кружится.*

*И на землю тихо падает, ложится?*

*И на землю тихо падает, ложится.*

Если вы ещё только начали разучивать стихотворение, то первый раз строчку читаете вы, а второй раз – ребёнок. Каждый раз, когда он повторяет, делает ещё один шаг к запоминанию стихотворения.

*Вы: Наша ёлка высока?*

*Ребёнок: Наша ёлка высока!*

*Вы: Наша ёлка велика?*

*Ребёнок: наша ёлка велика!*

*Вы: Выше папы?*

*Ребёнок: Выше папы!*

*Вы: Выше мамы?*

*Ребёнок: Выше мамы!*

*Вы: Достаёт до потолка?*

*Ребёнок: Достаёт до потолка!*

**Репетируем.**

Чтобы «отполировать» знание стихотворения, довести его буквально до совершенства (но не мучайте ребёнка повторениями, во всём нужна мера!), повторяйте стихотворение в повседневной жизни – на прогулке, во время поездки в машине, когда одеваетесь-раздеваетесь, купаетесь и т.д.Очень весело читать стихи, качаясь на качелях!